

Big Band VOŠ KJJ



Moderní jazzový big band sestavený ze studentů jazzové katedry Vyšší odborné školy při Konzervatoři Jaroslava Ježka začal působit v roce 2005 pod vedením profesora Milana Svobody. Specializuje se na původní repertoár, ve kterém převažují kompozice Milana Svobody a členů orchestru. Big Band VOŠ KJJ hraje ve 14členném složení: 4 saxofony, 3 trubky, 2 trombony a rytmika.

Brigita Cmunťová & Štěpán Klouček:

Folkové duo Brigita Cmunťová (zpěv) & Štěpán Klouček (zpěv, kytara). Mladí umělci, kteří se věnují vlastní i převzaté tvorbě. Oba se objevují na pražské muzikálové scéně. Brigita účinkuje v muzikálech Hamlet, Mauglí nebo Sněhurka a Štěpán v muzikálech Lucrezia Borgia, Nezemřela jsem a Sněhurce. Na akci vystoupí společně s Ondřejem Rumlem (zpěv, perkuse), Jakubem Juránkem (kytara) a Davidem Herzigem (kontrabas).

Bruncvík

Chlapecký sbor Bruncvík byl založen na jaře roku 2006 sbormistryní Lenkou Pištěckou. Impulsem byla snaha více rozezpívat chlapce a rozmnožit zatím jen velmi malý počet těchto těles v ČR. Repertoár sboru je široký, od raného středověku až po skladby 20. století. Sbor pořádá již třetí ročník úspěšného cyklu výchovných koncertů pro školy „Děti, zpívejte“, kde děti zpívají dětem. Více na www.bruncvik.eu

Dětský pěvecký sbor Jiskřička:

Sbor byl založen již v roce 1985. Současnou sbormistryní je Anna Mundilová. Jiskřičku tvoří děti ze dvou oddělení – přípravného a koncertního sboru. Mladší přípravný sbor zkusí ve Štěřboholech. Koncertní sbor sídlí v Praze - Uhříněvsi v ZŠ Bří Jandusů. Při koncertech sbor pravidelně doprovází na klavír Vratislav Jambor. V dubnu 2013 se koncertní sbor zúčastnil soutěže Zahradní písní, kde se umístil ve zlatém pásmu. V prosinci roku 2013 získal sbor stříbrné pásmo na celostátní soutěži dětských pěveckých sborů v Ostravě – Vánoční akordy. V březnu roku 2014 přidal taktéž stříbrné pásmo na soutěži pěveckých sborů ve Skutči. V roce 2015 bude sbor slavit 30 let své existence. Jak se zapojit do oslav zjistíte na našich webových stránkách. Více na www.jiskricka.cz.

Dětský pěvecký sbor Klíček:

Při FZŠ Mezi Školami v Praze 13 se sbor opakovaně a úspěšně zúčastňuje různých soutěží, přehlídek a vystoupení (Doremifa, Rolnickových svátků písní, Zahrady písní, Pražského kaleidoskopu, Stříbrných vánoc, Přehlídka školních pěveckých sborů, v loňském roce i Svátků písní v Olomouci). Sbor získal několik ocenění, z nichž doposud nejvyšší bylo zlaté pásmo na Přehlídce školních pěveckých sborů za kraj Praha v roce 2011 a v roce 2014 s postupem do celostátního kola. V repertoáru jsou většinou jednohlasé úpravy lidových i umělých písní. Vánoční koncert ve spolupráci se smíšeným sborem Sponte Sua patří k nejslavnostnějším událostem.

Flétnový soubor Notečka:

Tento sourozenec pěveckého sboru Klíček vznikl o 5 let později z děvčat jedné třídy. Soubor se postupem času rozšířil jak o děti, tak i několik altových fléten, díky kterým získala Notečka zajímavější a bohatší zvuk. V posledních třech letech bylo nutné rozdělení na začátečníky a pokročilé. Hrajeme s ohromnou radostí a zájmem. Repertoár tvoří vícehlasé úpravy lidových písní, klasická díla vážné hudby (Bach, Händel, Mozart, Haydn, Brahms, Kramář, Stamic, Koželuh apod.), ale i filmové či pohádkové melodie. Notečka převážně vystupuje spolu s pěveckým souborem Klíček.

Hudební škola Yamaha:

Hudební školy YAMAHA působí po celém světě a patří se svými 700 000 žáky a 20 000 učiteli k největším organizacím svého druhu. Vznikly v Japonsku v roce 1954, od roku 1967 fungují v Německu a od roku 1994 působí v České a Slovenské republice. Zásada Hudební školy YAMAHA zní: „Není nehudebních lidí. Jsou jen nerozvinuté talenty!“ Dnešní nabídka Hudební školy YAMAHA představuje široké spektrum vyučovacích oborů pro děti již od 4 měsíců, mládež, dospělé i seniory. Obsáhlé vyučovací koncepty a metody, odpovídající věku dětí, umožňují, aby právě otevřená „vývojová časová okna“ byla optimálně využita. Mladiství i dospělí mohou prostřednictvím rozmanitých nástrojů uskutečnit svá přání z jakýchkoli hudebních žánrů od baroka po rock. Již po desetiletí je naším heslem „Učení je radost“. Více na www.yamahaskola.cz, www.centrumknoflik.cz, www.yamahavachova.webbooker.eu



PROGRAM

Vltavská Atrium v uliční úrovni stanice	Jiří Šámal HangDrum	DPS Klíček & FS Notečka	Sbor DPP	Labyrint
Muzeum A/C Společný vestibul linek metra A a C	Bruncvík	Pětiklič	DPS Jiskřička	Screwballs
Můstek A Výstup směrem Můstek	Hudební škola Yamaha	Hudební škola Yamaha	Hudební škola Yamaha	Hudební škola Yamaha
Florenc C Výstup směrem ÚAN Florenc	Ježkovy stopy	Big Band VOŠ KJJ	Roman Tomeš & Miša Doubravová	Brigita Cmunťová & Štěpán Klouček
	16. 00	17. 00	18. 00	19. 00

Změna programu vyhrazena

Více informací na: www.dpp.cz/hudba



Ježkovy stopy:

Swingový orchestr zabývající se předválečnou a válečnou českou swingovou hudbou. Originální interpretací a notovými materiály přináší posluchačům co nejvěrohodnější zážitek z období druhé poloviny 30. let.

Jiří Šámal – HangDrum:

Hráč na HangDrum Integral veřejně vystupuje včetně Buskingu od července roku 2012. Každou druhou středu v měsíci pořádá Jiří Šámal Etno music večery. Vždy od 19.30 hodin v koncertní galerii ART SPACE (Řetězová 7, Praha 1). Jedná se hudebně-poetické večery se zajímavými hosty a překvapením. Nejbližší termíny vystoupení: 14. 1. 2015, 11. 2. 2015, 11. 3. 2015.

Více na bandzone.cz/jirkasamal

Labyrint:

Smíšený pěvecký sbor Labyrint letos slaví 25. výročí od svého založení. Původně vznikl jako komorní soubor studentů středních a vysokých škol. Těch je však v současnosti mezi zhruba 25 stálými členy již menšina. Repertoár sboru Labyrint zahrnuje díla od doby renesance, přes mistry klasiky až po současné skladatele. Mezi perličky patří i originální provedení českých a slovenských lidových písní a oblíbené černošské spirituály. K tradici patří provedení Rybovy České mše vánoční, Brittenova cyklu A Ceremony of Carols, Stabat Mater od A. Dvořáka a F. I. Tůmy či Dvořákovy Mše D dur. Mezi největší úspěchy sboru patří šest stříbrných pásem z mezinárodních pěveckých soutěží. V roce 2013 měl Labyrint premiéru i ve filmu režiséra Petra Nikolaeva – Příběh kmotra. Více na sbor-labyrint.eu

Pětiklíč:

Pětičlenná vokální a capella skupina zpívá společně 3 roky. V repertoáru má především skladby v rytmu swingu, jazzu, ale samozřejmě nechybí ani tradiční gospely. Pravidelně vystupuje na přehlídkových pěveckých festivalech – ve Štěchovicích, Nechanicích, Cholticích, v Praze 4 na Libušsko-písnické notě. V loňském roce úspěšně absolvovala známý soutěžní festival „Plzeňské notování“, v letošním roce získala na soutěžním festivalu „Jirkovský písňovar“ cenu ve stříbrném pásmu. Skupinu Pětiklíč si můžete poslechnout například v pražském Klubu biograf nebo na dalších akcích zejména v Praze a jejím okolí.

Více na www.bandzone.cz/petiklic

Pěvecký sbor Dopravního podniku hl. m. Prahy:

Sbor byl založen v březnu roku 2010 strojedoucím metra a sbormistrem Mgr. Lukášem Janírkem a tvoří jej zaměstnanci a přátelé Dopravního podniku hl. m. Prahy. Nejbližší koncert proběhne v pondělí 5. ledna 2015 od 19 hodin v kostele sv. Voršily na Národní třídě, kde sbor uvede Českou mši vánoční Jakuba Jana Ryby. Více na www.sbordpp.cz

Roman Tomeš & Míša Doubravová:

Roman Tomeš: muzikálový a seriálový herec, působící převážně v divadle Kalich (hlavní role v muzikálech Osmý světadíl, Pomáda, Mauglí, Touha, Rent, Horečka sobotní noci). Od ledna 2014 bude nastudovávat titulní postavu Ježíše v muzikálu Jesus Christ Superstar v Bratislavě. Od roku 2013 působí v seriálu Doktoři z Počátků na TV Nova (postava Pavla). Píše vlastní hudbu i texty, připravuje své debutové album s producentem Alešem Zenklem.

Michaela Doubravová: muzikálová a seriálová herečka, působící převážně v divadle Kalich (muzikály Robin Hood, Osmý světadíl, Pomáda, Mauglí, Rent, Horečka sobotní noci). Aktuálně hraje v seriálu Ulice na TV Nova (postava Bětky) a natáčí dětský pořad o vaření v Ostravě pro ČT Děčko „Draci v Hrnci“. Má za sebou seriály Ordinance v Růžové zahradě a Terapie po boku Karla Rodena.

Screwballs:

Legenda českého rock'n'rollu a rockabilly. Na konci osmdesátých let ji založili zpěvák, kytarista a skladatel František „Frankie“ Trier a Jan „Elvis“ Čihák hrající na kontrabas. Skupina hraje z poloviny vlastní tvorbu a z poloviny klasické rock'n'rollové pecky. Screwballs můžete vidět a slyšet na různých akcích, např. na srazech US veteran cars, Werkstattfest a dále v klubech v Praze, například Malostranské besedě, v klubu Buben a v Bavorsku zejména v Bayreuthu v Main Journal.

Více na bandzone.cz/frankvontrier



Dopravní podnik hlavního města Prahy
vás srdečně zve na další ročník akce



Nalad'te se v metru také o Vánocích

ve středu 17. prosince
od 16.00 do 19.45 hodin

ve vestibulech stanic metra
Můstek A, Muzeum A/C,
Florenc C, Vltavská

