

Rekordní pátý ročník výtvarné soutěže lidí s mentálním postižením Každý může být umělcem zná vítěze



V Praze 10. 9 2025 – Do letošního 5. ročníku výtvarné soutěže Každý může být umělcem byl přihlášen rekordní počet obrazů – 244 děl od téměř 300 umělců (některá díla jsou skupinová) z České i Slovenské republiky. Zapojilo se 41 zařízení včetně speciálních škol, dokonce autoři žijící v domácím prostředí. Nejmladšímu účastníkovi bylo 5 a nejstaršímu 81 let. Absolutním vítězem se podle odborné poroty stal Pavel Tecl s obrazem Mlhovka a Couvačka (23 let) a od veřejnosti obdržela nejvíce hlasů Ptačí rodinka 17letého Dalibora Janouta z brněnské Ibsenky.

Výstava obrazů Každý může být umělcem proběhne **od 12. do 21. září v sále Konírna pražského Musea Kampa**. Na výstavu již tradičně naváže **charitativní online aukce** obrazů, ze které jde celá částka přímo na podporu jednotlivých autorů – **6. října na Livebid.cz**. Posláním projektu je přibližovat svět lidí s mentálním postižením širší veřejnosti a ukazovat, že umění a tvorba nezná hranice a omezení, a zároveň umělce motivovat k další tvorbě.

V Museu Kampa bude vystaveno také **společné dílo patronky soutěže Miss World Krystyny Pyszkové a paní Stanislavy, klientky Domova Sulická**. Obraz nazvaný Akvárium bude také součástí charitativní aukce (č. 245). Polovina výtěžku z tohoto výjimečného díla půjde paní Stanislavě a Krystyna „svoji“ druhou polovinu věnuje na rozvoj projektu Každý může být umělcem. https://livebid.cz/auction/charita_kazdymuzebytumelcem2025



Pro některé autory je malování způsobem relaxace, pro další terapií a pro jiné jedinou možností, jak komunikovat se světem. Výčet oceněných obrazů najdete v příložené zprávě, některé vám představíme blíže.

Dvojobraz **Mlhovka a Couvačka** zaujal porotu svojí mozaikovou propracovaností a nápadem. Autor **Pavel Tecl** je 23letý autista se středně těžkým kombinovaným mentálním postižením. Kreslení se věnuje přibližně 7 let, svoje myšlenky a pocity vyjadřuje prostřednictvím barevných fantazií – mozaiky. Každý

detail si nejprve předkreslí tužkou, pak zvýrazní slabým černým fixem a nakonec vybarví pastelkami nebo gelovými tužkami. Miluje světla, semaforey a auta. Každá maličkost na obrázcích má svůj určitý význam, svoji funkci, vše tam „prostě musí být“. Pavel měl dokonce již dvě samostatné výstavy, například v Krajské knihovně Vysočiny v Havlíčkově Brodě.

Čestné uznání odborné poroty získal triptych **Bez názvu Martina Vály** z Barvolamu, pražské neziskové organizace, která podporuje neurodivergentní umělce. Martinovi je 42 let a je autodidakt. Malovat se učil například i soukromě u ak. malíře Karla Pokorného. Techniku má dobře zvládnutou, věnoval se graffiti a street artu, a tak se může pouštět i do propracované perspektivy a složitého velkoformátového výjevu. „Základním rysem mé tvorby je potřeba intenzity, plnosti a složitá četnost detailů v kterých tuším malý samostatný svět plný drobných fascinací. Mám jich celý soubor, který se průběžně mění, a přikládám jim vícečetný interpretační význam. Jsou to detaily v přírodě, masky aut, zábradlí, voda, kola a mnoho dalších. Každý obraz by měl mít svou ucelenou fyzickou energii nesoucí určitou vizi.“ Martin žil a pracoval v pražském ateliéru Trafacka a přes deset let spolupracoval na různých projektech se známým divadelním souborem Teatr novogo fronta.



V hlasování veřejnosti na sociálních sítích získal nejvíce bodů obraz **Ptačí rodinka Dalibora Janouta**. Dalík je milý, přátelský a povídavý 17letý mladík. Rád maluje a i během tvoření si rád povídá – o svých zážitcích, nápadech i o tom, co právě maluje. Má rád přírodu, dopravní prostředky, zejména motorky a auta. Baví ho hledání v mapách, rád ukazuje místa, kde byl, kde nakupuje, výletuje. Zajímá se o ostatní kamarády a rád s nimi mluví. Na obraz Ptačí rodinka použil anilinové barvy, voskovky a barevné tuše.

„Pátý ročník svádí k bilancování. Jsme nesmírně rádi, že se projekt ujal, rozvíjí se a hlavně pomáhá a inspiruje. Každý rok se hlásí více umělců.

V prvním ročníku dorazilo 101 a vloni již 192 obrazy. Letos v rámci výstavy plánujeme i různé workshopy,“ uvádí organizátorka prvních čtyř ročníků soutěže a ředitelka Domova Sulická **Lenka Kohoutová**. *„Děkujeme všem patronům, partnerům, porotcům a všem, kteří nás za těch pět let podpořili, a jsme nesmírně poctěni, že záštitu nad naší akcí, která se snaží o podporu inkluze v umění, převzala také manželka prezidenta paní Eva Pavlová,“* dodává.

Doprovodný program výstavy:

sobota 13. září

12 – 14 hod. **koncert k zahájení výstavy – MICHAEL PETR**

pondělí 15. září

10 – 12 hod. **KOUZLÍME PASTELEM, Dobromysl z.ú.**

13 – 15 hod. **PREZENTACE TVORBY – jak vznikají umělecká díla v CSS Tloskov**

čtvrtek 18. září

10 – 16 hod. **OBRAZ Z PŘÍRODNIN, Malíři z Rudné u Nejdku**

pátek 19. září

10 – 17 hod. **TEREZÍNSKÁ DÍLNIČKA – přívěsky z korálků, výroba přáníček a pohlednic**

sobota 20. září

10 – 14 hod. **hudební vystoupení kapely TEREZKY, DZR Terežín**

neděle 21. září

10 – 12 hod. **hudební vystoupení kapely AJETO!, DOZP Sulická**

Výtvarná soutěž Každý může být umělcem je určena po osoby s mentálním postižením z celé České republiky i zahraničí. Soutěží se ve třech kategoriích: do 30 let, nad 30 let a kolektiv. Díla hodnotí jak odborná porota, tak veřejnost hlasováním na sociálních sítích. Výstava bude probíhat od 12. do 21. 9. 2025 v Museu Kampa, kapacita výstavní síně Konírna je omezená, proto bude vystaveno 190 nejzajímavějších děl. Vstup na výstavu je zdarma. Tradiční charitativní aukce proběhne na portálu Livebid.cz 6. 10. 2025.

Soutěž Každý může být umělcem se uskutečňuje pod záštitou manželky prezidenta České republiky Evy Pavlové, Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hl. m. Prahy, MČ Praha 1 a MČ Praha 4 a za podpory Nadace Jana a Medy Mládkových – Museu Kampa a Nadace Krystyny Pyszkové.

Organizátorem 5. ročníku soutěže Každý může být umělcem je nově vzniklý Nadační fond Domova Sulická.

Odkazy k soutěži:

<https://dozp-sulicka.cz/podporte-nas/kazdy-muze-byt-umelcem/>

[Facebook](#)

[Instagram](#) (@kazdymuzebytumelcem)

Charitativní online aukce obrazů:

Pondělí 6. října 2025 v 18.00 hod.

https://livebid.cz/auction/charita_kazdymuzebytumelcem2025

Press kit: https://bit.ly/KAZDY_MUZE_BYT_UMELCEM

Kontakt pro média:

Romana Rychetská, manažer projektů, +420 776 109 969, rychetska@domov-sulicka.cz