

Dny evropského filmu nabídnou snímky s tematikou ze života

Letošní ročník festivalu Dny evropského filmu, který se v Praze koná od 4. do 21. dubna, divákům nabídne snímky reflektující témata běžného života. Těšit se tak můžete na pětadvacet nejzajímavějších titulů ze současné evropské kinematografie, které se představí v sedmi sekcích.

„Snažíme se nacházet taková témata, která divák zná z běžného života,“ uvedla dramaturgyně přehlídky Hana Šilarová. A tak letošní snímky budou o sportu, přírodě, lásce, erotice...



Sedm sekcí

Filmy můžete vybírat v sedmi sekcích. První kategorií je Best of a divákům naservíruje výběr toho nejzajímavějšího, co v kinematografii jednotlivých evropských zemí vzešlo v horizontu posledních let. Sekce Media pak zahrnuje filmy, které představují lásku, sex a erotiku ve všech různých podobách.

Snímky zařazené ve skupině Film & Music nezapřou hudební tematiku. Promítat se budou nejen dokumenty o hudebních hvězdách, ale i záznamy oper, či hrané hudební filmy. Kategorie Matka příroda se zaměřila na otázku, zda jednotlivec může pomoci přírodě, na to, zda lze odvrátit klimatické změny.

Tradiční sekce LUX Film Prize představuje cenu Evropského parlamentu LUX Film Prize, divák si může vybrat ze tří finálových snímků, včetně toho vítězného za rok 2018. A poslední kategorie je nazvaná K věci: Možnost volby a zaměřuje se na téma voleb a mediálního obrazu politického dění.

Zahájení bude patřit Edmondovi

Jaký film festival letos zahájí? Francouzské drama Edmond, které je prvním celovečerním filmem režiséra Alexise Michalika. Příběh diváka zavede do Paříže konce 19. století. Právě tady a v této době se mladý chudý dramatik Edmond Rostand snaží napsat dobrou divadelní hru. Jednoho dne se mu naskytne skvělá příležitost. A tak vznikne jedna z nejkrásnějších a také nejhranějších divadelních her - Cyrano z Bergeracu.

Pozorný divák v některých scénách objeví i české lokace. Natáčelo se totiž v Praze, Plzni a v Karlových Varech. A ještě jedna zajímavost. Snímek jen ve Francii vidělo od lednové premiéry přes 700 000 lidí.

Trumfy v rukávu

Z dalších evropských filmových počinů festival uvede například film, který získal nálepku nejúspěšnější v irských kinech za loňský rok – temný thriller Black 47, či Země hojnosti, kriminální drama, kterému italský syndikát filmových kritiků udělil cenu za nejlepší film a nejlepší debutující režii.

V nabídce je i film 1968, jenž diváky dostane na basketbalový zápas mezi Řeky a pražskou Slávií v politicky exponovaném roce 1968. Komédie o islandské ekologické aktivistce nazvaná Žena na válečné stezce zase ukáže příběh ženy, která se rozhodla změnit svět. Tento snímek doslova ovládl národní islandské ceny Edda Awards – vyhrál celkem v deseti kategoriích.

A to nejsou zdaleka všechny trumfy v rukávu, které pro diváky má letošní ročník festivalu Dny evropského filmu. Projděte si program a uvidíte.

www.eurofilmfest.cz