

# Hru o vzkříšení a naději zahraje divadlo pro diváky na náměstí

Na 4. června nachystala divadelní společnost Masopust premiéru textu norského autora Fredrika Brattberga Ježíšovo vzkříšení a smrt. Režie se chopil Miloslav König, nový umělecký šéf souboru.

Premiéra hry Ježíšovo vzkříšení a smrt se sice bude konat ve čtvrtek 4. června v prostorách Divadla Na zábradlí, kde divadelníci z Masopustu působí, hledištěm se ale stane Anenské náměstí, ze kterého budou diváci sledovat dění v oknech divadla.



## Nové vedení

Zbrusu nový text Fredrika Brattberga soubor nazkoušel do podoby scénického čtení. Pod režii je podepsán nový umělecký šéf, dlouholetý herec souboru Miloslav König, který na jaře tohoto roku převzal vedení souboru od dlouholeté umělecké šéfky Terezy Marečkové. „Odvážil jsem se přijít s návrhem, jakou cestou by se Masopust mohl ubírat dál. Pokud mám rozvíjet uměleckou stránku divadla, chci se podílet na vzniku inscenací i jako režisér. Jako první uvedeme hru Fredrika Brattberga Ježíšovo vzkříšení a smrt,“ uvádí Miloslav König.

## Norská dramatika a české prostředí

Ježíšovo vzkříšení a smrt je pro divadelní společnost Masopust již několikátým setkáním se severským dramatem, a to i díky dlouhodobé spolupráci s překladatelkou Karolínou Stehlíkovou. Podle té se Brattberg vyznačuje typicky norským humorem, který je černý a je blízký i našemu českému humoru.

Čím se podle ní Brattbergovy texty od české dramatiky naopak liší? „Snad svou jednoduchostí, jakousi zbytečnou nepřekombinovaností, která je určitému proudu současné dramatiky vlastní. V Brattbergově díle je podle mě patrná (jistě spíš podvědomá) návaznost na hravou odnož absurdního dramatu, jak ji reprezentuje Harold Pinter nebo třeba Ann Jellicoe,“ vysvětluje překladatelka. Brattberg tuto hru napsal pro českou Cenu Ferdinanda Vaňka - soutěž o nejlepší původní „hru na politiku“, vyhlášenou časopisem Svět a divadlo.

## Propojení dvou souborů

Nové vedení Masopustu počítá s větším personálním propojením s hereckým souborem Divadla Na zábradlí. Na tvorbě Ježíšova vzkříšení a smrti se tak spolu s Miloslavem Königem a Terezou Marečkovou podílí také Barbora Bočková, Kateřina Císařová, Hynek Chmelař, Radovan Klučka, Jiří Panzner a Vojtěch Vondráček. Premiéra měla být v dubnu, v období kolem Velikonoc, ke kterému se Brattbergova parafráze na novozákonní příběh ukřižování Ježíše Krista hodí, musela být ale odložena.

[www.facebook.com/masopustCZ](http://www.facebook.com/masopustCZ)