

Letošní Febiofest bude opět nadupaný skvělými filmy

Už ve čtvrtek v metropoli odstartuje svůj další ročník největší pražský filmový festival Febiofest. I letos se návštěvníci můžou těšit na skvělou filmovou jízdu, která představí to nejzajímavější jak z tuzemské, tak i zahraniční kinematografie.

Letos má Febiofest už šestadvacátý ročník. A nutno dodat, že se z něj za čtvrt století stala akce vskutku nevídaná. „*Chceme vyvolat zájem co nejširší veřejnosti o kvalitní filmová díla,*“ prohlásil před první přehlídkou zakladatel festivalu Fero Fenič. Tehdy, v prosinci roku 1993, se promítalo ve třech sálech kolem Václavského náměstí a premiérový ročník navštívilo zhruba 6 000 návštěvníků.



A dnes? Febiofest patří k nejvýraznějším filmovým přehlídkám v České republice, po karlovarském festivalu k těm nejdůležitějším. Nenechá si ho ujít přes 60 000 filmových fajnšmekrů.

Přes 150 filmů a zajímaví hosté

Letošní ročník bude držet krok s těmi předchozími a opět nabídne celou řadu filmů. V šestnácti sekcích se jich představí přes 150, a to od nových celovečerních, přes dokumentární, po zdigitalizované klasické snímky. Na své si tak přijdou úplně všichni.

Samozřejmě nebudou chybět zajímaví hosté. Hned tím prvním bude americký herec Peter Fonda, který festival zahájí.

Devětasedmdesátiletý držitel dvou Zlatých glóbulů si zároveň v Praze převezme cenu Kristián za přínos světové kinematografii. Však kdo by neznal kultovní snímek *Bezstarostná jízda* či *Uleeovo zlato*, mimochodem za oba byl Fonda nominován na Oscara. A oba filmy uvidí letos i návštěvníci Febiofestu a k tomu také *Věžeňské blues*, ve kterém syn herce Henryho Fondy a bratr herečky Jane Fondové rovněž exceluje.

Herecká legenda

Zajímavých filmů, které jsou na programu, je nespočet. Za zmínku jistě stojí *Gentleman s pistolí*, nejnovější snímek herecké legendy Roberta Redforda. Jde o biografické drama natočené podle skutečné události a herecká ikona se v něm představí jako zloděj a specialista na útěky z vězení, díky kterým si získal obdiv veřejnosti.

Zajímavostí je, že právě tohle natáčení mělo být Redfordovo poslední. Sám herec totiž před jeho začátkem ohlásil odchod do důchodu. Jak se ale z jeho pozdějších reakcí zdá, možná si to rozmyslel. Což by byla pro obdivovatele jeho herectví skvělá zpráva.

Režijní debut a Garrelova novinka

Pozornost si jistě zaslouží i snímek *Slepá skvrna*, zařazený do sekce Světla severu. Jde o režijní debut známé švédské herečky s českými kořeny Tuvy Novotny, která tento emočně hluboký film natočila na jediný záběr, jenž divákům nabídne pohled na téma deprese dospívajících.

Svou režijní novinku v naší metropoli představí také francouzský herec a režisér Louis Garrel. Ve svém druhém celovečerním filmu – romantické komedii *Věrní nevěrní* - si Garrel sám zahrál hlavní roli muže, který musí volit mezi dvěma ženami.

Oscarové filmy

Febiofest představí také tvorbu autorů, kteří si letos odnesli prestižního Oscara. Festival promítne například oceněný celovečerní dokument *Free Solo* režisérů Jimmyho China a Elizabeth Chai Vasarhelyiová. Dokument sleduje cestu Alexe Honnolda, který jako první v historii zdolal bez jištění 900 metrů vysokou skalní stěnu El Capitan v Yosemiteském údolí.

Druhým oscarovým filmem, který diváci Febiofestu letos uvidí, je *Kdyby ulice Beale mohla mluvit*. V této love story, která vás zavede do černošského Harlemu počátku sedmdesátých let minulého století, zazářila Regina King a poprávu si za vedlejší roli odnesla

uznávanou zlatou sošku.

V podobném duchu bychom mohli pokračovat dál a dál. Prostě není pochyb, že letošní Febiofest se zase blýskne. Stačí listovat programem a vybírat.

www.febiofest.cz