

Zavzpomínejte na slavného Igráčka

Kdo by neznal Igráčka! Plastovou figurku jednoduchého designu, kterou si zamilovalo několik generací dětí. Zavzpomínat si na nejslavnější hračku minulého století teď můžete v secesním pavilonu bývalé vršovické vodárny, kde je v galerii Restaurace a kavárny Korkorán této postavičky věnovaná celá výstava.

Snad každému dospělému, který vstoupí do galerie, se hned na tváři vykouzlí úsměv. A dětem se rozzáří oči. Není divu. Však se také na nevelkém, zato útulném prostoru před vámi otevře svět malé hračky, která se v minulém století stala fenoménem: Igráčka chtělo mít skoro každé dítě.



Alternativa k cínovému vojáčku

A při pohledu do nerozbitných vitrín, kde budete mít na dosah ruky postavičky všech možných profesí, charakterů, rozmanitého oblečení, z reálného i pohádkového světa či dokonce celé sestavy, na vás dýchne historie této pozoruhodné hračky. Historie, která se píše už od 70. let minulého století. Právě tehdy přišel německý designér Hans Beck s nápadem miniaturní plastikové figurky pro děti. A hračku představil svému kamarádovi Jiřímu Kalinovi, který byl tehdy zaměstnancem Výrobního družstva IGRA Praha.

Jak kdysi Jiří Kalina vzpomínal, figurka původně měla být alternativou ke klasickému cínovému vojáčkovi. Jen s tím rozdílem, že to bude jakýsi robot, jehož ruka bude disponovat úchopem pro další příslušenství. Jenže vytvořit finální podobu figurky, která by přesně odpovídala představám tvůrců, trvalo dalších několik let.

Jako první byl zedník

Prohlédnete-li si v galerii Korkorán všechny ty vystavené figurky, mezi nimiž nechybí ani současné podoby této hračky, narazíte i na tu, která spatřila světlo světa jako první. Bylo to v roce 1976 a život jí „vdechli“ právě Jiří Kalina se svou kolegyní Marií Krejchovou. Ano, je to roztomilý zedník s modrými montérkami, helmou na hlavě a patřičným příslušenstvím. První řemeslo v podobě Igráčka bylo na světě. A brzy ho následovala další povolání.

Pokud si na Igráčka dobře pamatujete, víte, že ruce hračky šly předpažit nebo vzpažit, pohyblivé byly i nohy, které byly spojené v oblasti kyčelních kloubů. S těmito částmi se však dalo otáčet pouze jednosměrně. Jen hlava šla otočit kolem dokola o 360°.

50 modelů postavičky

V Mnichovicích u Prahy, kde se původně figurky vyráběly, postupně vzniklo na 50 modelů postavičky v souhrnném nákladu neuvěřitelných několika milionů kusů. Igráček totiž slavil u československých dětí úspěch. A to nejen u nich, figurky se začaly vyvážet i do dalších zemí východního bloku – do Maďarska, Bulharska, Polska, Rumunska a východního Německa. Některé se dokonce dostaly na západní trhy ve Francii a Nizozemí.

První ženská verze Igráčka

A vzpomenete si, která postavička byla první ženskou verzí Igráčka? I tu najdete ve vitríně galerie Korkorán. Navrhla ji opět Marie Krejchová a byla to zdravotní sestra s vozíkem plným léků.

Expozice ukazuje zdravotní sestřičku v různých obměnách a situacích. Stejně tak jako jiné postavičky. Uvidíte například i nejrůznější pohádkové bytosti, z profesí pak také doktora, pošťáka, námořníka, stavaře, kuchaře, výpravčího, hasiče, policistku, policistu...

Mimočodem, věděli byste, který model patřil dřív mezi nejproslulejší? Příslušník VB! Skutečně! Přes počáteční obavy se v Igře setkal s obrovským úspěchem.

Víc asi netřeba připomínat. Přijďte zavzpomínat na své dětství. To si prostě nesmíte nechat ujít! A děti rozhodně vezměte s sebou. Součástí galerie je totiž i hernička, kde si malí návštěvníci jistě rádi pohrají. A až budete odcházet, zastavte se ještě v přízemí restaurace na kávu či čaj a hlavně bezkonkurenční dortíky!