

Nakladatelství Pražská scéna  
uvádí knihu Vladimíra Mikeše

# Proč hrát. K divadelní antropologii



Po nedávné publikaci nakladatelství divadelní literatury Pražská scéna *O dramaturgii* od Miloslava Klímy přichází volně navazující oborově bilanční svazek – tentokrát k tématům divadelní antropologie. Autorem esejí je profesor Vladimír Mikeš (1927), známý a respektovaný překladatel, kritik, esejista, básník, spisovatel a pedagog. Soubor jeho statí vychází u příležitosti jeho významného životního jubilea: devadesátin, kdy jej zastihujeme nadále v plném pracovním nasazení a v obdivuhodné intelektuální formě.

**V úterý 21. listopadu 2017  
v 17 hodin  
v Literární kavárně Řetězová  
Řetězová 10, Praha 1**



**LITERÁRNÍ KAVÁRNA  
ŘETĚZOVÁ**